

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Berthelot Paul Bruno
- **Materia di insegnamento:** Storia in francese
- **Classe/i e Sezione/i:** 3alfa
- **Indirizzo di studio:** classico EsaBac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

Non sono state effettuate prove di ingresso. La classe è costituita da tredici elementi e si presenta al momento collaborativa ed attenta.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Disponibilità all'apprendimento, alla problematizzazione e all'esigenza di precisione terminologica e espositiva. Capacità di base nell'inferenza logica, nell'analisi dei testi, nel riconoscimento e definizione di concetti.

Conoscenza dei contenuti principali.

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo, un'argomentazione o un processo (livello minimo di analisi) Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti in italiano e in francese.

Capacità di eseguire collegamenti semplici con forme anche elementari di ragionamento e/o organizzazione Competenze d'uso contestualmente corretto dei principali termini su argomenti svolti.

Capacità di esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente (conoscenze e competenze dello statuto epistemologico).

Capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, testuali e iconografiche anche con l'uso delle scienze ausiliarie (in L1 e L2).

Acquisizione della metodologia Esabac in vista della stesura delle prove dell'Esame di Maturità.

Padronanza del linguaggio storico e di quello delle scienze ausiliarie in L1 e L2 (Italiano e Francese)

Sviluppo del senso storico, nella complementarietà fra "lunga durata" e "storia evenemenziale" e dell'abilità critica connessa (capacità di collegamento e valutazione).

Conoscenza dei principi informatori della Costituzione italiana e delle istituzioni europee (L1e L2).

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

1. 1 – Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà (La Méditerranée au XII siècle: un carrefour de civilisations)

- I fondamenti religiosi (ebraismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo). (*Une mer, trois civilisations monothéistes*)
- Gli scambi e i flussi commerciali tra l'Oriente e l'Occidente e tra le due sponde del Mediterraneo. Venezia (*Venice et l'Orient*)
- Le influenze culturali. Pensiero greco, civiltà arabo-islamica e cristianità occidentale. La Spagna e la Sicilia normanna. Toledo e Palermo. (*La Sicile et l'Espagne au XIIe siècle, deux exemples du syncrétisme culturel méditerranéen*).
- I confronti politici e militari tra Islam e Cristianità orientale e occidentale: Le Crociate. Uno studio di caso a scelta. Costantinopoli/Istanbul e la sua caduta nel 1453 (*Les croisades*)

4.2 Secondo Pentamestre

2. Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo (La naissance des temps modernes: Humanisme et Renaissance)

- L'uomo del Rinascimento (*L'homme de la Renaissance et les humanistes*)
- L'invenzione della stampa e la diffusione del libro (*La naissance de l'imprimerie*)
- -L'arte del Rinascimento: uno studio di caso (*la Valle della Loira*). (*L'art de la Renaissance: les châteaux de la Loire*)
- -Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma in Francia e in Italia (*Crises et renouveau religieux au XVI siècle: Calvin*)
- Le guerre di religione in Francia 1562-1598 (*Les guerres de religion en France*)

3. L'absolutisme et sa remise en cause

- L'apogeo dell'assolutismo: Luigi XIV e Versailles (*L'essor de l'absolutisme: Louis XIV et la cour de Versailles*)
- L'assolutismo e la società di Antico Regime come preludio alla rivoluzione francese e l'Età dei lumi (*La remise en cause de l'absolutisme et l'absolutisme contesté par les Lumières*)

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Uso prevalente del metodo storico e, in aggiunta, di quello storico-comparativo.

Temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti o passi storiografici.

Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzerà come sussidio base il Manuale sintetico di Navarro M- Simonneau H., *Histoire 2e*, Hachette 2019, Vol.1 in adozione in regime di comodato d'uso per gli allievi/e, integrato con materiali messi a disposizione dei docenti.

Le lezioni in francese (2 ore settimanali) verranno svolte in collaborazione con il docente di filosofia e storia prof. Sergio Carletto con il ricorso a materiali audiovisivi, lettura di documenti e fonti in francese conformemente al programma ESABAC I temi ESABAC verranno svolti per quanto possibile, come definito a livello d'Istituto, tenendo conto delle sinergie con le programmazioni di altre discipline dell'ambito umanistico. Saranno svolte alcune ore di Histoire Esabac, facenti parte integrante del programma, nel contesto dello scambio a novembre con il Liceo H. Berlioz.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Almeno una verifica a quadrimestre scritta in Francese secondo il modello semplificato delle prove d'esame ESABAC di Storia o versioni semplificate delle stesse con analisi di documenti.

6.2 Criteri di Valutazione

Si rimanda a quanto stabilito in sede dipartimentale di Storia

Luogo e Data: Cuneo, 2/10/2026

Firma del Docente: Paul Berthelot

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____